



18-20 bis rue Pierre Bressat  
69100 LYON-VILLEURBANNE  
Tél. : 04 78 54 56 58 ou 06 60 50 54 54  
E-Mail : [contacts@clapole.fr](mailto:contacts@clapole.fr)  
[www.clapole.fr](http://www.clapole.fr)  
« chèques ANCV acceptés »

#### Informations Pratiques

Le centre se trouve dans le quartier des hôpitaux est de Lyon – à proximité du bd Laurent Bonnevey  
Par route, Périphérique Bd Laurent Bonnevey, sortie **Lyon-Monchat**, Route de Genas direction Lyon, puis 300 m et à droite c'est la rue P. Bressat, mais à sens unique – la prendre par l'avenue Paul Krüger – Stationnement des véhicules facile et gratuit

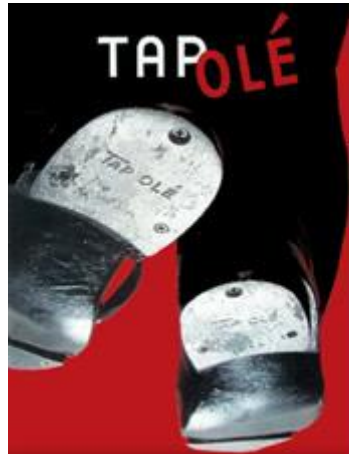
Par train : **Gare de LYON Part-DIEU** Puis bus ligne **25** – arrêt **Cyprian, Lycée Automobile** au bout de la rue P. Bressat – puis 100 m à pied – C 8 -Tramway T3 arrêt Gare l'Est, puis 1 km à pieds.  
Commerces et Grande surface à proximité

#### Pour dormir

Le plus proche, sans voiture :  
**Hôtel Ibis Lyon-Est** 04 72 13 33 00  
36 avenue du Doyen Jean Lépine 69500 BRON

Assez proches : - **Etap Hôtel**

Villeurbanne Croix Luizet 0892 680 941,



**S'invite chez**



**Clapolé Dance Center**  
**LYON-VILLEURBANNE**  
Vous propose un  
**Weekend claquettes**

**Sam.03 et Dim.04 février 2018**

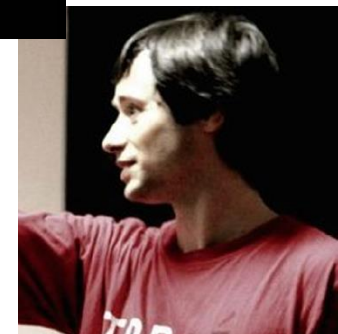
Sous la conduite de

**Roser FONT**

et

**Guillem ALONSO**

*(Barcelone - Espagne)*



## Planning

samedi	Salle 18	Salle 20
14h00 à 15h15	Moyen 2 Roser	Moyen 1 Guillem
15h30 à 16h45	Inter/av Guillem	Moyen 1 Roser
17h00 à 18h15	Inter/av Roser	Moyen 2 Guillem
18h30 à 19h45	L'improvisation à découvrir ou à perfectionner - Tous niveaux	
dimanche	Salle 18	Salle 20
11h00 à 12h15	Moyen 2 Roser	Moyen 1 Guillem
14h15 à 15h30	Inter/av Guillem	Moyen 1 Roser
15h45 à 17h00	Inter/av Roser	Moyen 2 Guillem

**Moyen 1** : 1 à 2 ans de pratique

**Moyen 2** : 2 à 5 ans

**Inter/avancé** : maîtrise de tous les pas + vitesse

### Samedi 03/02/2018 - Soirée open Pique-nique collectif

(Chacun apporte quelque chose mis à la disposition de tous, salé, sucré, boissons)  
*Partage, échange dans la bonne humeur...*

### PARTICIPATION AUX FRAIS

	Avant le 15/01/18		Avant le 15/01/18
1 cours 22 €	<b>22 €</b>	5 cours 90 €	<b>85 €</b>
2 cours 40 €	<b>38 €</b>	6 cours 100 €	<b>95 €</b>
3 cours 58 €	<b>55 €</b>	7 cours 110 €	<b>105 €</b>
4 cours 75 €	<b>71 €</b>		
Soirée 10 €			



## BULLETIN D'INSCRIPTION

Sam. 03 et dim. 04 février 2018  
Claquettes américaines  
Avec

**Roser FONT et  
Guillem ALONSO (Espagne)**

A retourner accompagné du règlement  
A l'ordre de

**H. C. C. Clapolé Dance Center**  
**20 rue Pierre Bressat**  
**69100 VILLEURBANNE**

Tél. 04 78 54 56 58 et 06 60 50 54 54  
Email : contact@clapole.fr

Nom Prénom .....

Adresse.....

Téléphone .....

Email.....

Samedi	Nbre crs		Dimanche	Nbre crs	
	RF	GA		RF	GA
Moyen 1			Moyen 1		
Moyen 2			Moyen 2		
Inter/avancé			Inter/avancé		
Impro Tous niveaux					
soirée			<b>TOTAL.....</b>		<b>.....€</b>

*J'atteste être en bonne santé pour la pratique des claquettes et autorise HCC/Clapolé Dance Center à faire figurer sur son site internet ou tout autre support publicitaire des photos ou des vidéos sur lesquelles je pourrais figurer*

*Bon pour accord :*



### Roser FONT

(Espagne)

**Danseuse de claquettes  
et de Jazz  
chorégraphe**

Roser étudie le théâtre, le chant et plus particulièrement la danse, et fait notamment partie de la comédie musicale "Un violon sur le toit".  
En tant que claquettiste, elle participe à de nombreux spectacles et événements dans le monde entier tels que Saxtap, Enramblao (Rafael Amargo), campagne publicitaire avec STOMP, ...

Elle fait également partie des compagnies Barcelona Rhythm Tap, Fire of Dance, Trakatap,...

Roser crée également avec Guillem Alonso les compagnies Tap Olé et Boogie Woogie Tap.

Membre active de la communauté des claquettes à Barcelone, Roser donne régulièrement cours à l'école Luthier.

Laissez-vous embarquer par la qualité de son swing et l'énergie de ses frappes funky!



### Guillem ALONSO

(Espagne)

**Danseur de Claquettes  
chorégraphe**

Guillem étudie les claquettes aux Etats-Unis auprès des plus grands comme Brenda Bufalino, Barbara Duffy et Savion Glover et obtient en 1993, le 1er prix au Championnat du Monde de Claquettes en Suisse.  
Par la suite, il se produit à travers l'Europe et les Etats-Unis dans les meilleures compagnies de claquettes.

Il vit à Barcelone où il se produit et crée de nombreuses œuvres tant pour sa propre compagnie Barcelona Rhythm Tap que pour des productions telles que le spectacle musical Fame à Madrid ou le Monty Python's Spamalot.

La captivante danse du sable est une de ses spécialités.

Membre influent de la communauté des claquettes, il a motivé une nouvelle génération de claquettistes à Barcelone et a été récompensé par le Dansa Award en 2010.

**Ne pas jeter sur la voie publique**